



FESTIVAL **LE MARCHÉ NOIR** 3^E ÉDITION

WWW.LEMARCHENOIR.ORG

FESTIVAL DÉDIÉ
À LA MICRO-ÉDITION INDÉPENDANTE
ET AUX TECHNIQUES D'IMPRESSION ARTISANALE

SÉRIGRAPHIE • GRAVURE • MICRO-ÉDITION
TYPOGRAPHIE • ESTAMPE NUMÉRIQUE

RENNES



59, rue Alexandre Duval
Quartier Cleunay
Bus N°9 • arrêt Conwoilon

AUX ATELIERS DU VENT

11 → 14 SEPT 2014

19H
02H
SOIRÉE CONCERTS
programmée par Music'Alambic

→ **ROLAND BAFIUS**
Musique approximative

Roland Bafius propose surtout des chansons mélodiques, en omettant soigneusement la recherche de textures, la spacialisation du son et le bon goût.

→ **ENTOINE**
Chant, synthétiseurs et percussions

Au milieu de son cockpit de synthétiseurs, Entoine vous embarque dans une pop sensible colorée de new-wave, de variété française, d'eurodance des 90's.

PRIX LIBRE

11 SEPT
JEUDI INAUGURATION BUVETTE VERNISSAGE

→ **FUNKEN**
Bamboule, yes, pop, hip hop

Accompagné par JB (PNEU) à la batoune et aux percus et Fab (MACEDO) à la guitoune et au synthé, Funken concocte un rap en crystyle dans un bol de miel pops.

→ **DJ AUBE**

Collectrice d'électro minimale, de cold wave, d'ovnis 8 bits et de technos 90's, DJ Aube balance un set en montagne russe pour indiens électriques.

BRUXELLES
PARIS
NANTES
RENNES
VANVES
TROYES
LYON
VALENCE
AMÈNE TES YEUX & TA THUNE !!!

12 SEPT
DU VENDREDI AU DIMANCHE

ENTRÉE LIBRE

V • 19H ~ 22H
S • 12H ~ 20H
D • 12H ~ 18H

LE SALON DES INDÉPENDANTS

Ici, au cœur du marché, vous pouvez aisément dénicher de somptueuses gravures, des trésors sérigraphiés, des bijoux d'éditions ; vous pouvez aussi y percer tous les mystères des techniques d'impression et de la fabrication d'images multiples. Ouvrez bien grand vos yeux et venez assister à d'époustouflants spectacles d'impressions en tous genres. Auteurs, artistes et collectifs d'artisans de l'impression venant de France et de Navarre seront là pour vous présenter leurs travaux, œuvres, affiches, éditions, cartes, ovnis de papier...

Vernissage : jeu. 11 sept • 18h

CARTE BLANCHE MC LANE ET MARDI NOIR

Le marché Noir met en avant des acteurs locaux et invite en résidence :
• **L'atelier Mc Lane**, qui s'inscrit dans le mouvement des artistes imprimeurs sérigraphes. Leur travail d'illustration, édition, affiche, fresque murale donne à voir un univers fantastique où la mutation organique côtoie le gore surréaliste.

• **Mardi Noir**, dont les nombreux collages ou interventions prennent en compte le lieu dans lequel ils s'inscrivent avec dérision. Une restitution polymorphe de leur résidence prendra place au sein des Ateliers du Vent, en investissant au maximum cet espace de jeu et sa place dans le quartier.

14H
17H
ATELIERS D'INITIATION SÉRIGRAPHIE & GRAVURE
→ SUR INSCRIPTION UNIQUEMENT

+12 ANS
SAMEDI : ATELIER «ÉDITION» POUR ADULTE
Arsène & Fantomas

Venez créer une édition collective à tirage limité. Galerie de criminels, de monstres, ou de famille, à vous de voir. Nous compilerons ensemble vos créations dans une édition chatoyante. Gravure sur lino, sur rhénalon et sérigraphie au programme de cet après-midi de longue haleine.

24 participants • 30 euros / pers.

DÉMOS DÉCALÉES ET PARTICIPATIVES

• **LES IMPRESSIONS MONUMENTALES**
Gravure grand format : rallye de rouleaux encreurs, grands déballages de papier et impression d'une matrice.

• **LES GÉANTS ESPAGNOLS**
Jeu de fléchettes imprimé. S • 16H
Pour petits et grands.

• **DÉMONSTRATION D'ESTAMPES NUMÉRIQUES**
Machine à dessiner / drawbots / Fablab

+6 ANS
DIMANCHE : ATELIER «DIORAMA» POUR ENFANT (+ 1 ADULTE)
Les moulins de l'ingénieur Hidalgo

Découvrez l'impression artisanale en binôme avec votre enfant, votre neveu ou votre petite sœur en créant un diorama. Derrière ce beau mot se cache un mode de reconstitution d'une scène en volume, rien que ça. Don Quichotte est le héros. À vous d'imprimer les moulins en papier qui vont avec et d'inventer les personnages qui y vivent !

12 binômes • 30 euros / binôme

AU CHAPEAU → TOUT PUBLIC

• **TIRE-TOI !** D • 16H ~ 18H
Tir à la carabine et impression de portrait photographique sur un même stand !

• **TATOGRAPHIE**
Des images partout sur votre corps !

• **BUFFET COMBO-GRAPHIC**
Imprimez en sérigraphie des images que vous combinez selon vos goûts. Apportez vos supports d'impression (tricot, slip, enveloppe, kway...).

17H
TABLE RONDE «POURQUOI CHOISIT-ON LA MICRO-ÉDITION ?»
ENTRÉE LIBRE

L'édition indépendante, un microcosme aux visages multiples.

Quelles sont les raisons qui poussent un certain nombre d'acteurs du milieu éditorial à s'engager sur la voie de « l'indépendance » ? Les points de vues s'échangent entre 1 écrivain-éditeur-imprimeur de poésie, 2 libraires spécialisés et 2 documentaristes qui se sont penchés sur le quotidien de ces « artisans du livre ».

Moderation : Laurence Coste (*Gran'Fino*)

PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRES

→ **UNDERGRONDE (2014)**
Francis Vadillo, 78 min

Périple dans l'univers du fanzine et de l'édition graphique indépendante, ce film est une sorte de sismographe de ce qui sourd et vibre dans l'art. Déplacements aléatoires et rencontres où s'affirme joyeusement le « Fais le toi même ! ».

EN BOUCLE TOUT LE WE

→ **DERRIÈRE LES MOTS (2013)**
Henri Huchon, 52 min

Au-delà du souffle de résistance, d'indépendance et de liberté initié par René Rougerie, ce film analyse la réalité de l'édition de poésie en France aujourd'hui. Hymne à la diversité et à l'indépendance culturelle.

DU VENDREDI AU DIMANCHE

13 SEPT
SAMEDI

ENTRÉE LIBRE

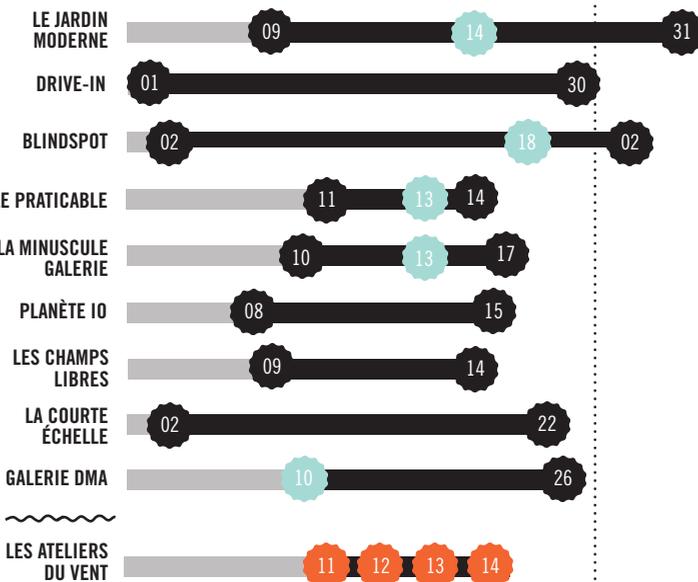
Invités :
→ **Christian Debroize**
Libraire spécialisé dans le livre d'art
→ **Henri Huchon**
Auteur et réalisateur du film *Derrière les mots* ; technicien audiovisuel
→ **Yves Prié**
Auteur, typographe, imprimeur et éditeur de poésie depuis 1980
→ **Jérôme Saliou**
Libraire spécialisé en arts graphiques
→ **Francis Vadillo**
Réalisateur et activiste dans le milieu rock et underground





AGENDA

SEPT OCT



Projet soutenu par la DRAC Bretagne, spéciale cass-dédi à Média Graphic et un grand merci à toutes les personnes et structures partenaires de cette 3^e éd. du Marché Noir !

informations & réservations
www.lemarchenoir.org
3615marchenoir@gmail.com
 Création © Le Marché Noir

- (E) - ÉTANG
- (S) - STADE
- (PL) - PLACE
- (M) - MÉTRO
- (B) - BAR
- ~ - RIVIÈRE

LE JARDIN MODERNE 01
 11 Rue du Manoir de Servigné
 09 sept → 31 oct

ouverture :
 M + M : 12h ~ 23h • J + V : 12h ~ 00h
 S : 14h ~ 20h • D : 15h ~ 23h.
vernissage : dim. 14 sept • 11h30
 démo de sérigraphie et de typographie avec presse « coup de poing »
+ concert surprise

« **CBGB** »
 par Super Loto Éd. et l'Imprimerie Trace
 —
 Dans le cadre du Marché Noir, Super Loto Éditions et l'Imprimerie Trace investissent le Jardin Moderne pour reconstituer le mythique club New Yorkais du CBGB, autour duquel seront exposées des œuvres des deux collectifs (affiches de concert en sérigraphies et typographie).

EXPOS EN VILLE

02 SEPT → 31 OCT 2014

01 (S) ROUTE DE LORIENT

(E) APIGNÉ 02

DRIVE-IN 02
 Route de Ste-Foix – La Prévalaye
 01 sept → 30 sept

ouverture : visible à toute heure

« **TEASING** »
 par l'Atelier L'Imprimerie, L'Atelier du Bourg, La Presse-Purée et L'Atelier Barbe à Papier
 —

Au bord de la route, un panneau publicitaire comme espace d'expression. 4 ateliers, 4 semaines, 4 visuels différents. Des étendards graphiques déroutants et détonnants. Attention les yeux, ça va piquer !

BLIND SPOT 03
 Disquaire / libraire
 36 rue Poullain Duparc
 02 sept → 02 oct

ouverture :
 lundi 13h ~ 20h
 mardi → vendredi 11h30 ~ 20h
 samedi 11h ~ 20h
vernissage : jeu. 18 sept • 18h30

« **IMPROMPTUS** »
 exposition collective
 —

Définition : « composition musicale libre semblable à une improvisation ». **IMPROMPTUS** tente un regard décalé sur la production de pochettes de disques. Cette exposition est le résultat d'un appel à projet ouvert à tous et à toutes techniques graphiques. À partir de genres musicaux loufoques présents sur leur logo, Blind Spot propose de fracasser les codes régissant la création de « sleeves ». À la limite de l'absurde et du politiquement incorrect, ces écrans de « rhapsodies cognitives » sont le fruit d'un engagement pour le lâcher-prise artistique.

(PL) ANNE DE BRETAGNE

(M) RÉPUBLIQUE

LE PRATICABLE 04
 Galerie d'art
 2 rue des Portes Mordelaises
 11 sept → 14 sept

ouverture : 14h ~ 18h
vernissage : sam. 13 sept • 12h30

« **GRAND TAMBOUR EXPRESS** »
 par Luc de Fouquet, Lucas Meyer et Quentin Bodin
 —

Cette exposition est le résultat d'un appel à projet donné aux étudiants de l'EESAB de Rennes. Le temps d'un week-end, l'espace du Praticable se transforme en un lieu destiné à la rencontre et à la création. Les artistes combinent conception d'images et exploration des techniques d'impression d'un risographe, dans un atelier aménagé pour l'occasion. Le travail sera montré « en cours », rythmé de temps d'échange et de partage.

(PL) LES LICES

(M) SAINT ANNE

(BR) LA CITÉ

(BR) LA CITÉ

1311 PIEDS

7 POUCES

LA MINUSCULE GALERIE 05
 7 rue Saint Louis
 10 sept → 17 oct

ouverture : visible 7j / 7j
vernissage : sam. 13 sept. • 11h30

« **FAÇADES PERCÉES** »
 par Mathilde Seguin.
 —

La fenêtre est un espace libre et ouvert sur le paysage ; grâce à elle, nous pouvons agir sur l'extérieur. Les décors (plantes, voilages, stickers...) déposés sur ou autour des fenêtres nous permettent donc de fabriquer un paysage. C'est au travers de ce décor que nous regardons la ville et que nous sommes vus de la rue.

PLANÈTE IO 06
 Librairie spécialisée théâtre & société
 7 Rue Saint-Louis
 08 → 15 sept

« **VITRINE MARCHÉ NOIR** »
 —

Les vitrines estampillées Marché noir sont une invitation à regarder de plus près l'étendue des possibles de l'objet-livre, allant de l'édition limitée au grand tirage. Sélections liées aux techniques de l'estampe, elles s'inscrivent dans l'exploration de l'inédit et prennent place dans deux librairies rennaises.

LES CHAMPS LIBRES 07
 10 Cours des Alliés
 09 → 14 sept

Aux niveaux 3 et 5 de ce grand navire, une sélection d'ouvrages à consonances variées vous attend. Cette collection particulière vogue et s'ancre dans les eaux de l'art imprimé afin d'en esquisser les contours.

1/4 EN PIROGUE

LA COURTE ÉCHELLE 08
 Librairie spécialisée jeunesse
 26 rue Vasselo
 02 sept → 22 sept

ouverture :
 du mardi au samedi
 10h ~ 13h • 14h ~ 19h

« **EXPOSITION SURPRISE** »
 —

Dans le cadre du festival, la Courte échelle expose des travaux d'artistes de l'édition jeunesse travaillant l'estampe ou ouvrant dans la micro-édition.
+ « VITRINE MARCHÉ NOIR »

30 MIN. EN PONEY

(BR) LA CITÉ D'YS

(M) CHARLES DE GAULLE

(M) RÉPUBLIQUE

GALERIE DMA 09
 23 rue de Châteaudun
 10 sept → 26 sept

ouverture :
 lun → ven : 09h ~ 12h • 14h ~ 18h
vernissage : mer. 10 sept. • 18h00

« **SEPT** »
 par le Collectif Fantôme
 —

Fantôme est un collectif ouvert de dessinateurs, graphistes, affichistes, collagistes, graveurs... Mus par le goût de se salir les mains dans leurs ateliers respectifs, où ils produisent des images en multiple : les membres de Fantôme partagent une pratique commune de la sérigraphie. Ses membres se réunissent sur invitation de la galerie DMA, à l'occasion du Marché Noir pour proposer une sélection de leurs dernières créations.

(BR) LE SYNTHI

12 MIN. EN ROLLER

