

LE MARCHÉ NOIR

3^E ÉDITION

SALON
DE LA MICRO-ÉDITION
MANUFACTURÉE
& INDÉPENDANTE

RENNES
11 - 14 SEPT 2014



INTRO- DUCTION

L'essor des nouvelles technologies numériques a amorcé des bouleversements décisifs dans le secteur du livre et sa chaîne de valeur. La conception, la production, la distribution ou encore la consommation de ce bien culturel évoluent. Le mouvement Do It Yourself qui s'est engagé depuis plusieurs années maintenant participe également à cette évolution du rapport que nous entretenons avec les technologies et les objets. Artistes, écrivains, éditeurs, libraires, bibliothécaires et lecteurs sont ainsi confrontés à de nouveaux modes de distributions et de nouvelles pratiques.

Dans ce contexte, l'estampe, la sérigraphie d'art et l'édition indépendante bénéficie d'un regain d'intérêt pour les acteurs du milieu comme pour le public. Le support imprimé retrouve ses lettres de noblesse et des petits ateliers ou collectifs voient le jour un peu partout chaque jour.

Le Marché Noir souhaite faire la part belle à cette pratique artisanale contemporaine en montrant la richesse des approches et des productions dans ce nouveau champ d'expérimentation où la qualité des objets imprimés et le partage des savoir-faire sont les maître-mots.

La micro-édition reste un territoire isolé et donc fragile au sein de la création actuelle. Il nous semble essentiel de promouvoir ces initiatives en organisant un événement fédérateur et grand public.

Sur Rennes, l'arrêt du Festival Périscopage et l'émergence de plusieurs collectifs d'artistes Rennais tel que l'Atelier du Bourg, Barbe à Papier, l'Imprimerie et La Presse Purée attestent de la mutation en cours : une chance à saisir....

www.lemarchenoir.org

DESCRIP- TION

LE MARCHÉ NOIR EST LE NOUVEAU FESTIVAL RENNAIS DE LA MICRO-ÉDITION MANUFACTURÉE ET INDÉPENDANTE

Un événement ouvert et participatif qui défend la créativité au quotidien, l'accès aux techniques d'impressions manufacturées et le partage des savoirs.

Il est né de l'initiative de 4 collectifs Rennais d'artistes – sérigraphes – graveurs – intervenants que sont L'ATELIER DU BOURG, BARBE À PAPIER, L'IMPRIMERIE et LA PRESSE PURÉE et s'est construit en lien étroit avec LE JARDIN MODERNE et LES ATELIERS DU VENT.

Durant 4 jours, tous les espaces des Ateliers du Vent seront réservés à toutes celles et ceux, petits et grands, qui souhaitent s'initier à la sérigraphie ou à la gravure, assister à des démonstrations décalées et rencontrer les acteurs de la micro-édition indépendante de Rennes, de Bretagne et d'Europe.

Le projet est donc résolument fondé sur l'échange de savoirs et de techniques, dans un esprit d'accompagnement des personnes et avec la volonté de soutenir et de rendre visible les initiatives locales et régionales en matière de micro-édition, portées par des collectifs, des associations ou des individus.

Pour sa 1ère édition en 2012, LE MARCHÉ NOIR s'est donc inscrit dans le paysage régional comme un rendez-vous très singulier entre les forces vives de la micro-édition manufacturée, les curieux, les amateurs et les néophytes. Pour la 2e édition en 2013 nous avons été également heureux de parvenir à concilier des objectifs ambitieux en terme prospectif et pédagogique, avec une ambiance chaleureuse et conviviale, en ajoutant en plus une conférence sur le statut de l'artiste imprimeur.

La fréquentation était au rendez vous puisqu'environ 1200 personnes se sont succédées sur les 3 jours. En 2013, l'édition a renforcé son succès au près du public accueillant 1400 personnes. Les ateliers d'initiations à la sérigraphie et à la gravure étaient déjà complets quelques jours avant l'événement (20 personnes) et les ateliers découvertes n'ont pas désempilé du week end.

Enfin, les retours des collectifs et artistes-auteurs participants sont encore une fois très positifs, en terme d'accueil et d'organisation générale, d'échanges avec d'autres acteurs de l'édition et de rencontre avec le public (ventes moyennes par collectif très satisfaisantes).

OBJEC- TIFS

PROMOUVOIR LE LIVRE DE DESSINS, LE LIVRE « FAIT-MAIN » & LA MICRO ÉDITION INDÉPENDANTE.

AIDER À LA DIFFUSION DES ŒUVRES & DES ARTISTES-AUTEURS DE LA MICRO ÉDITION

FAIRE DÉCOUVRIR LES TECHNIQUES D'IMPRESSIONS MANUFACTURÉES AUX PUBLICS

RÉVÉLER LA CRÉATION LITTÉRAIRE LOCALE & NATIONALE PRÉSENTE DANS L'ÉDITION INDÉPENDANTE.

CONTENU & PROGRAMMATION

ACTIONS RECONDUITES :

SALON DES ARTISTES – AUTEURS - CRÉATEURS INDÉPENDANTS :

Invitation d'une trentaine de jeunes collectifs Bretons, Français et Européens à venir présenter leur création et rencontrer leur public. Collectifs de sérigraphie, de gravure, de lithographie, d'impression au plomb, de flexographie maisons d'éditions indépendantes : éditions de fanzines, de livres d'artistes et de littérature.

EXPOSITION :

– Exposition collective de sérigraphie-gravure au Jardin Moderne sur le mois de Septembre

INITIATIONS / FORMATIONS :

– Initiation à la sérigraphie pour 16 personnes. 4 h en continu pour mettre les mains à la pâte et découvrir tout le processus : conception, insolation, impression, façonnage.
– Initiation à la gravure pour 10 personnes. Découverte de la linogravure : taille et impression sur mini-presse

ATELIERS DÉCOUVERTES :

– Démonstrations décalées : sérigraphie culinaire (à la confiture sur crêpes), tatoo-stamps, tampons patates, tongographie...
– Atelier impression textile sur t-shirts
– Atelier pop-up

CONCERTS :

Programmation musicale de groupes rennais (sensibles aux techniques d'impressions manufacturées)

ÉDITION ET VALORISATION :

Réalisation d'un reportage vidéo sur l'événement et les participants

RENCONTRE :

Rencontre des acteurs de la micro-édition en Bretagne.
Exemple de thématique :
« *Quelles formes de structuration juridique et quelle économie pour les acteurs de la micro-édition* »

ACTIONS NOUVELLES :

EXPOSITIONS :

Carte blanche à des artistes dans la ville en partenariat avec les espaces alternatifs d'exposition rennais :
– La Minuscule Galerie
– Le Jardin Moderne
– Le Praticable
...

PROJECTIONS & RENCONTRES :

Projection de documentaires (moyens et longs métrages) réalisés sur le quotidien des acteurs de ce milieu et rencontre avec les réalisateurs :
– « Voir ce que devient l'ombre » de M. Chatellier
– « Undergronde » de F. Vadillo
– « Derrière les mots » de H. Huchon

ACTIONS CULTURELLES

Le Collection Marché Noir : partenariats avec les librairies et bibliothèques de Rennes pour une mise en valeur des ouvrages d'art imprimé, œuvres contemporaines ou anciennes.

RESIDENCE :

Accueil de 4 artistes en résidence d'une semaine au sein des Ateliers du Vent pour une création collective sur la thématique de cette nouvelle édition. Puis exposition sur place de la production pendant le festival.

INITIATIONS / FORMATIONS :

Numérique : workshop Processing & Sérigraphie (en partenariat avec le LabFab et L'EESAB).

ATELIERS DÉCOUVERTES :

Valorisation de techniques d'impressions manufacturées dite « marginale » : typographie, linogravure...

PERFORMANCES DÉCALÉES :

1^{er} concours régional par équipe de cadavres exquis en sérigraphie
Sérigraphies avec encre conductrice pour textiles intelligents (en partenariat avec le LabFab et L'EESAB).

ÉDITION ET VALORISATION :

Édition d'un catalogue sérigraphié des artistes-auteurs présents

PLANNING

DATES :

du 11 au 14 Septembre 2014
Jeudi et vendredi en nocturne.
Samedi et dimanche après-midi.

ESPACES :

Tous les espaces des Ateliers du Vent
lien vers la structure d'accueil :
www.lesateliersduvent.org

LIEU : LES ATELIERS DU VENT

Les Ateliers du Vent sont un collectif d'artistes (théâtre, musique, arts visuels, écriture...) né en octobre 1996. Ils sont constitués en association loi 1901 dont l'objet est de développer une aventure artistique inscrite au sein d'un lieu de création pluridisciplinaire où la rencontre entre artistes et avec les publics, est au coeur des démarches de création, de production et de présentation des oeuvres.

Les Ateliers du Vent sont animés par un projet artistique commun en même temps qu'ils soutiennent et accompagnent les projets de leurs membres.

Trois axes essentiels déterminent les actions menées :

- La promotion de la création et le développement des échanges artistiques.
- L'organisation de rendez-vous publics pour rendre visible et concret le travail artistique.
- Le brassage des publics pour favoriser l'inventivité culturelle et l'implication citoyenne.



CO-ORGA- NISATEURS

L'ATELIER DU BOURG

L'Atelier du Bourg développe depuis 2008 une approche singulière de la création visuelle, entre expérimentations contemporaines et arts populaires. Pour ce faire, les 4 artistes ont mis en commun leurs savoir-faire au sein d'un même atelier pour valoriser la création manuelle et publier leurs objets graphiques en dehors du cycle éditorial classique.

Ils collaborent ainsi avec des structures culturelles, associatives et institutionnelles pour leur apporter un univers graphique chaloupé. Ils soutiennent et participent également à la diffusion de la création artistique-artisanale en proposant des ateliers d'initiation ou des événements dédiés à la micro-édition, en étroite collaboration avec les acteurs de la culture alternative locale.

Du graphisme à la sérigraphie, de la typographie à la reliure, du design à la scénographie, en utilisant des matériaux collectés ou en créant des encres naturels... le collectif favorise cet aspect touche-à-tout et prend ainsi part à toutes les étapes de fabrication de ses objets graphiques.

www.atelierdubourg.fr

Julien Lemièrre / Anna Boulanger
Anthony Folliard / Sylvain Descazot

IL INTERVIENT RÉGULIÈREMENT LORS D'ATELIERS PARTICIPATIFS AUPRÈS DE STRUCTURES ET ASSOCIATIONS TELLES QUE :

- Le Jardin Moderne
- Le Village, site d'expérimentation artistique / Bazouge-la-Pérouze
- Le Théâtre des 3 Chênes – Pays du Loiron
- Le Salon du livre et de la presse jeunesse (SLPJ) de Montreuil
- Maison du Livre de Bécherel
- L'Écurie, atelier d'expérimentations plastiques / St Jean Brévelaye
- Projet Livre et Lecture / Communauté de communes d'Erdre et Gesvres
- La médiathèque L'Autre Lieu (Le Rheu)
- Le Sel des mots (Le Pouliguen)
- La bibliothèque de Châteaubourg
- Bibliothèque municipale de Saint-Brieuc
- L'Université Foraine – Rennes
- La Pachamama, ferme éco-citoyenne (Saint-Brice en Coglès)
- ...

ET DÉVELOPPE DES PROJETS COLLABORATIFS EN INVITANT DES JEUNES ARTISTES-SÉRIGRAPHE À PARTICIPER À DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES :

- « *Tokyo-Ifra Ordinaire* » (2014)
Les déambulations de Jacques Roubaud dans la capitale japonaise interprétées en 20 affiches format kakémono (En partenariat avec les Éditions Le Tripode).
- « *Jazz Women* » (2012)
10 tableaux grands formats pour redécouvrir les grandes actrices du jazz.
- « *L'Odyssée* » (2011)
Déambulation dans l'épopée d'Ulysse retracée en 48 estampes suspendues.

BARBE À PAPIER

L'Atelier Barbe à Papier est une association née à Rennes en 2010 suite à la rencontre d'Agathe Halais et Charlotte Piednoir.

C'est un atelier de recherche autour des techniques d'impression et de la gravure. L'objectif étant de faire connaître cette technique à un large public afin de valoriser les premiers procédés d'imprimerie à travers une découverte artistique.

L'Atelier Barbe à Papier propose des initiations à la gravure et aux techniques d'impression (pointe sèche, linogravures, monotypes, gravures en creux, en relief, ateliers d'impression, micro-édition...).

Il intervient en milieu scolaire, centres culturels, établissements spécialisés, bibliothèques...

La gravure est un moyen d'expression permettant d'acquérir des notions de composition d'images, de procédés d'inversion, d'un savoir faire, de connaissances historiques de l'image imprimée, de reproduction...

atelierbarbeapapier.blogspot.com
atelierbarbeapapier@gmail.com

VOICI EN QUELQUES DATES, NOS ACTIONS ET NOS PARTENARIATS:

– Juin 2011 :
création de l'atelier de gravure mobile sur tricycles, un atelier ambulatoire qui se transforme en un véritable petit atelier de gravure dans l'espace public.

– Décembre 2011 :
intervention au centre culturel de la Guerche de Bretagne et dans les bibliothèques de Visseiche et Moulins

– Mai 2012 :
Fête du livre et de la bibliothèque de rue, square G.Philipe à Rennes.

– Juillet 2012 :
les Tombées de la nuit, présentation des distributeurs de gravures originales avec la participation d'artistes rennais au projet.

– Octobre 2012 :
atelier d'initiation à la pointe sèche autour du Cabinet de curiosités organisé par le Village d'art et d'expérimentation de Bazouges la Pérouze et en collaboration avec le centre d'action sociale de Fougères (35) pour des adultes dans le dispositif RSA.

– Décembre 2012 :
atelier de gravure à la prison des hommes de Vezin le Coquet (35) et prison des femmes de Rennes avec la ligue de l'enseignement 35.

– Janvier 2013 :
atelier linogravure avec l'organisme de formation Prisme de Rennes avec des jeunes en réinsertion.

– Mars 2013 :
atelier d'impression avec les tricycles aux Escales de Binic, fête du livre et de l'aventure (22).

L'IMPRIMERIE

L'association RECAE (Rassemblement des éditeurs de création et des artistes éditeurs) a été fondée par plusieurs éditeurs associatifs, La Chose, Le Journal de Judith et Marinette, Kaugummi, Homecooking-Book, John-Harvey Marwany... Il s'agit à la fois de promouvoir l'édition d'art et les techniques d'impressions. Ce travail d'art et « d'artisanat » confronte l'artiste au support de diffusion.

« L'Atelier l'Imprimerie », local de l'association, regroupe une douzaine d'artistes adhérents qui mutualisent le matériel d'impression, de gravure et de sérigraphie :

- Eric Mahé
- Fabrice Véronneau
- Sébastien Lumineau
- Éditions La Rouquine
- Émeric Guémas (de l'atelier Puzzle)
- Cécile Rescan, illustratrice, graveur
- Maud Chatelier, artiste formée aux Beaux-Arts de Quimper
- Thierry Gauthé, infographe et graveur.
- Curët, graphiste et sérigraphe.
- Axel Gournay, graveur
- Brice Garcin

atelierimprimerie.wordpress.com

Au delà de la mutualisation l'atelier permet aussi de recevoir en résidence des artistes qui n'ont pas les moyens ou l'opportunité de pratiquer ces techniques.

L'IMPRIMERIE A PU AINSI ACCUEILLIR :

– juillet 2011/ octobre 2012 résidences du graveur Darnish, réalisation de gravures sur bois et d'estampes en découpes de papier.

– juillet à octobre 2011 : accueil du dessinateur Sébastien Lumineau.

– Août 2011 ; accueil de l'artiste Fafé, réalisation d'un livre sérigraphié en deux couleurs.

– septembre 2012 : accueil de l'artiste québécois Vincent Giard, auteur de bande-dessinée et fondateur de la maison d'édition «Colosse» (résidence réalisée en collaboration avec l'Autre idée).

ENFIN, ET PARCE QUE C'EST SON BUT PREMIER, L'ATELIER L'IMPRIMERIE A CONTRIBUÉ À L'ÉLABORATION DE NOMBREUX PROJETS D'ÉDITIONS :

- Freak Scene, Prosperi Buri, Inmybed.
- 39 ans 1/2 pour tous, Philippe Dumez, Illustré par Prosperi Buri, InMyBed.
- Emmenez moi dans un bar, Denis Flageul et Jean-Marie Flageul, La maison éditions.
- Trajectoires, Marie Fou, Cécile Rescan, Adriana Torres Cortes, Maud Chatelier, Pierre Bunk, Emeric Guémas, Éditions Verus Versa.
- Dessins n°5, Éditions La Chose.
- Dessin n°6, Éditions La Chose.
- Petit Guide à l'attention des entendants, Laure Moullé.
- Linolé-Ohm n°1, Thierry Gauthé.
- ...

Les publications et estampes des artistes adhérents ont pu être présentées lors de différentes expositions ou salons (Médiathèque d'Elven, l'Echonova (St Avé), Erg Gallery (Bruxelles), galerie Anne Barrault (Paris), galerie My.Monkey (Nancy), salon Multiples (Morlaix), l'ânon Galerie (Quimper), Fête du livre (Bécherel)...)

L'atelier l'Imprimerie est soutenu en 2011 par la Ville de Rennes et la Direction Régionale des Affaires Culturelles. En 2012 par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, secteur livre.



PRESSE-PURÉE

La Presse Purée est une association loi 1901 créée en 2007 par Julie Giraud et Antoine Ronco. C'est à l'origine un atelier de recherche destiné aux artistes pratiquant la sérigraphie. Il a pour objectif la promotion de la sérigraphie liée à la pratique des arts plastiques.

Au fil des années, l'activité de La Presse Purée s'est développée et ouverte à tous les artistes grâce à son équipe administrative, ses membres actifs et le soutien de la DRAC et de la ville de Rennes. Elle a permis d'engendrer une réflexion sur le multiple avec des artistes aux pratiques variées (sculpture, vidéo, art numérique, dessin...). Les estampes réalisées au sein de l'atelier leur permettent de diffuser plus largement leur travail.

www.lapressepuree.fr

Les membres de l'association ont l'envie de partager leur savoir-faire et leur enthousiasme pour cette pratique et d'en faire profiter la collectivité. Depuis bientôt deux ans, nous avons développé une nouvelle activité : la médiation sur l'estampe et les artistes auprès d'un public amateur. Cet engagement s'illustre notamment par la co-fondation et l'adhésion à l'association Marché Noir.

Nous intervenons également auprès du public lors d'ateliers et de stages de découvertes, notamment avec le jeune public, comme ce fut le cas pour le festival Elektroni-K, la MJC de l'Antipode, les enfants du Blosne avec l'association Le Crabe Rouge, ou avec des publics plus éclectiques lors de démonstrations comme au Grand Cordel ou encore au Triangle. La création graphique associée au médium sérigraphique permet à n'importe qui de s'exprimer dans la couleur, et cela de manière décomplexée et ludique, en abordant différemment les enjeux et contraintes de chaque intervention.



LE MARCHÉ NOIR
01 RUE ROGERIE
35490 GAHARD

www.lemarchenoir.org

L'ÉVÉNEMENT EN IMAGES :

LE SITE INTERNET DU MARCHÉ NOIR :

www.lemarchenoir.org

ESPACE PRO & COMMUNICATION MÉDIA :

www.lemarchenoir.org/espace-pro

LA CAPTATION SONORE DE LA CONFÉRENCE 2013

www.lemarchenoir.org/2013/en-live

PHOTOS DE L'ÉVÉNEMENT EN 2013

www.18-55.org/le-marche-noir-jardin-moderne-du-27-au-29-septembre-2013

LES PARTICIPANTS :

www.lemarchenoir.org/exposants